BEWUSSTSEIN UND DEN GEIST NEU DENKEN

In ihrer 400-jährigen Geschichte hat die moderne Wissenschaft mehrere Revolutionen in den Naturwissenschaften und den Lebenswissenschaften hervorgebracht. Aber sie muss noch eine Revolution in den Wissenschaften des Geistes zustande bringen. Woher kommen Bewusstsein und Geist tatsächlich, und wie passen sie zu unseren Vorstellungen des natürlichen Lebens und der menschlichen Zukunft? Ich kann nicht versprechen, dass die 14. Schweizer Biennale diese Fragen beantworten wird, aber ich kann einen anregenden Tag mit überraschenden Geschichten und provokativen Gedanken von Forschenden garantieren, die am Rand von wissenschaftlicher Innovation, der Natur des Bewusstseins, des menschlichen Geistes und des Buddhismus – und der Ökonomie nachhaltiger Entwicklung arbeiten.

Seit 1995, als ich die Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik und Ästhetik gründete, zieht die Biennale ein globales Publikum an und bringt Experten der Hirn- und Bewusstseinsforschung in die Schweiz. Die Arbeit von über 200 Wissenschaftlern und Gelehrten, die in den letzten 25 Jahren in Luzern aufgetreten sind, befasst sich mit wissenschaftlichen und spirituellen Fragen unseres modernen Zeitalters, mit der Kultivierung von ökologischer Achtsamkeit und einer nachhaltigen Lebensweise – und mit der Wechselwirkung von buddhistischem Gedankengut und der Wissenschaft, die sich der interdisziplinären Forschung, intellektueller Partnerschaft und dem öffentlichen Diskurs widmet. Die Biennale setzt die Auseinandersetzung mit den bedeutsamsten Fragen der Menschheit über unser Wahrnehmungsvermögen und Bewusstsein sowie die Zukunft von Künstlicher Intelligenz (KI) fort.

Im Geist des 1. Eigenthal-Trialogs über Bewusstsein, Wissenschaft und Politik werden am 24. Oktober 2022 in einer offenen Atmosphäre im Hotel Hammer, Eigenthal bei Luzern, die dringlichsten Themen aus Wirtschaft, Politik und Ökologie sowie die Natur des Bewusstseins diskutiert. Ich lade Sie auch zu diesem besonderen Anlass herzlich ein.

Ich wünsche Ihnen geistig erlebnisreiche Tage.

Dr. phil. René Stettler
Gründer, Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik

TOPIC 2022

RETHINKING CONSCIOUSNESS AND THE MIND

Modern science has, over its 400-year history, witnessed several revolutions in the natural sciences and the life sciences. But it has yet to bring about a revolution in the mind sciences. Where do consciousness and the mind really come from, and how do they fit into our ideas about the nature of life and the human future? I cannot promise that the 14th Swiss Biennial will answer these questions, but I can guarantee a stimulating day of surprising stories and provocative thinking from researchers working at the edge of scientific innovation, the nature of consciousness, the human mind and Buddhism—and the economics of sustainable development.

Since 1995, when I founded the Swiss Biennial on Science, Technics and Aesthetics, the Biennial has been attracting a global audience, bringing experts from brain and consciousness studies to Switzerland. The work of over 200 scientists and scholars who have spoken in the past 25 years in Lucerne has addressed scientific and spiritual issues of our modern age, the cultivation of ecological awareness and sustainable living—and the resonance between Buddhist thought and science devoted to interdisciplinary research, intellectual partnership, and public discourse. The Biennial continues to engage in tackling humanity's greatest questions about our awareness and consciousness as well as the future of Artificial Intelligence (AI).

In the spirit of the 1st Eigenthal-Trialogue on Consciousness, Science, and Politics on 24 October 2022, the most urgent topics from economics, politics, and ecology as well as the nature of consciousness will be discussed in an open-minded atmosphere in the Hotel Hammer, Eigenthal near Lucerne. I also cordially invite you to this special event.

I wish you spiritually rewarding days.

Dr. phil. René Stettler
Founder, Swiss Biennial on Science, Technics + Aesthetics

Beirat – Advisory Board

Ruedi Bechtler, Artist / Entrepreneur, Herrliberg
Dr. rer. nat. Ulrich Claessen, Group Chief Technology Officer, Maxon Motor AG, Sachseln
Hanspeter Fischer, Architect HTL, Ennetbürgen
Walter Graf, Lecturer HSLU / Construction Economist AEC, Lucerne
Juliette Hüsler, Filmmaker, Hamburg / Berlin
Dr. Uli Sigg, Entrepreneur, Sigg Collection, Mauensee
Margaret Wertheim, Science Writer and Author / Artist, Venice Biennale (2019), Los Angeles
Nancy Wimmer, Author and Director, microSOLAR, Munich

Dank – Acknowledgements

Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung, Zürich
William A. Linton, President, Board of Directors, BioPharmaceutical Technology Center Institute, Madison / WI, US
Dr. Ulrich Claessen, Alpnach | Hanspeter Fischer, Ennetbürgen
Dr. Konrad Fischer, Zürich | Christina und Walter Graf, Luzern
Regula Kunz Bechtler und Ruedi Bechtler, Herrliberg
Maxon Motor AG, Sachseln | Renderbox AG, Werbeagentur, Beckenried
Dr. Uli Sigg, Mauensee | Prof. Dr. Urs von Stockar, Lutry
Luzern Tourismus, Kongressförderung | 041 Das Kulturmagazin